

## I - ARTICLES IN JOURNALS

- 1) *Otherness and Singularity in Ricoeur's Hermeneutics of Works*, in "Études ricoeuriennes – Ricoeur Studies", 7, 2, 2016, pp. 74-93.
- 2) *Interview and Introduction with J. Hall: Self-Portrait and Philosophy*, in *Self-Portrait. Images of Self between Past and Present us* - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. III, 8, 2017, pp. 1-11.
- 3) *Autoritratto e filosofia. Intervista a J. Hall*, in *Self-Portrait. Images of Self between Past and Present us* - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. III, 8, 2017, pp. 12-23
- 4) *Talking to You: On Self-Portraits. An Interview with J. Bell*, in *Self-Portrait. Images of Self between Past and Present us* - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. III, 8, 2017, pp. 80-83.
- 5) *Osservazioni sul 'limite' e l'immagine di sé, oggi. Intervista a R. Bodei*, in *Self-Portrait. Images of Self between Past and Present us* - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. III, 8, 2017, pp. 106-112
- 6) *Un insegnamento filosofico per competenze e competente? La didattica della filosofia nell'Università. Alcune proposte*, in *Self-Portrait. Images of Self between Past and Present us* - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. III, 8, 2017, pp. 224-238
- 7) *Percorso di 'Philosophia Ludens' per bambini sulla conoscenza di sé (Schede I-III): Autodefinizione, Autoritarsi, Mimo-favole per pensare*, in *Self-Portrait. Images of Self between Past and Present us* - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. III, 8, 2017, pp. 254-264
- 8) *The Urgency of the Untimely*, in *The Untimely. From Nietzsche to us* - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. III, 7, 2017, pp. 1-8
- 9) *L'urgenza dell'inattuale*, in *The Untimely. From Nietzsche to us* - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. III, 7, 2017, pp. 9-18
- 10) *L'Unzeitgemäß in Nietzsche. Questioni critiche ed ipotesi etimologiche*, in *The Untimely. From Nietzsche to us* - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. III, 7, 2017, pp. 31-64
- 11) *When Children Give Rise to Thought (donne à penser)*, in *Children for Philosophy* - - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 6, 2016, pp. 1-9
- 12) *Quando i bambini danno a pensare*, in *Children for Philosophy* - - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 6, 2016, pp. 9-20.
- 13) *Philosophia ludens per bambini. Lo scenario teorico e la proposta operativa*, in *Children for Philosophy* - - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 6, 2016 pp. 143-169
- 14) *Introduzione alla filosofia: schede didattiche 'Philosophia ludens per bambini' (I-III)*, in *Children for Philosophy* - - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 6, 2016, pp. 170-182
- 15) *Identità e diversità in gioco: schede didattiche 'Philosophia ludens per bambini' (IV-V)*, in *Children for Philosophy* - - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 6, 2016, pp. 192-198.
- 16) *Attualità e inattualità: schede didattiche 'Philosophia ludens per bambini' (VI-VII)*, in *Children for Philosophy* - - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 6, 2016, pp. 208-214
- 17) *Philosophia ludens per ragazzi di Scuola secondaria di primo grado. Un percorso interdisciplinare*, in *Children for Philosophy* - - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 6, 2016, pp. 233-251
- 18) *La verità tra scienza e letteratura. Su 'Il pragmatismo di Nietzsche' (di Pietro Gori) e 'Nietzsche and Dostoevsky' (di Paolo Stellino)*, in *Children for Philosophy* - - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 6, 2016, pp. 313-316.
- 19) *Straniero tu stesso. Migrazioni ed ermeneutica, a partire da Paul Ricoeur*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 5, 2016, pp. 37-52.
- 20) *«With Masts Sung Earthwards / the Sky-Wrecks Srive». And You are This Song [Thinking Migrations]*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 5, 2016, pp. 8-17.
- 21) *«Con alberi cantati verso terra / vanno i relitti del cielo». E questo canto sei tu [Pensare le migrazioni]*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 5, 2016, pp. 8-17.
- 22) *Il ritorno 'del' castello. Per una rilettura filosofica della Mostra di de Chirico a Conversano*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 5, 2016, pp. 178-197.
- 23) *Tradurre gli antichi: la migliore ginnastica per i neuroni moderni. Intervista a Luciano Canfora*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 5, 2016, pp. 135-137

- 24) *Arts and Resistance in Deleuze*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 4, 2016, pp. I-IX.
- 25) *Arte e resistenza in Deleuze. Piccolo Abecedario Logoi*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 2016, pp. X-XIX.
- 26) *Pensare è ringraziare. Lettera aperta a margine del Convegno “L’inattuale. Da Nietzsche a noi”*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 2016, pp. 254-263.
- 27) *Philosophia ludens: Spielerische Laboratorien für höhere Schulen*, “Zeitschrift für Didaktik der Philosophie und Ethik”, 2015, 4, pp. 88-96.
- 28) *Poetics of the Gift*, “Svensk Teologisk kvartalskrift” (Thematic Issue: Paul Ricoeur in Dialogue with Theology and Religious Studies”, n. 91, 2015, pp. 20-29.
- 29) *Per un umanesimo ‘diverso’. Quando fragilità, handicap, ritardo mentale danno a pensare*, “Apulia theologica”, I, 2, luglio/dicembre 2015, pp. 387-417
- 30) *Is it Barbaric to Write about Playing in the Era of Migration?* in “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 3, 2015, pp. XIII-XXII
- 31) *Scrivere sul gioco, oggi, nell’epoca delle migrazioni, è un atto di barbarie?* in “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 3, 2015, pp. I-XII
- 32) *Il gioco sovversivo della filosofia. Intervista ad E. Bencivegna*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 3, 2015, pp. 1-9.
- 33) *Historia e Philosophia ludens. Intervista ad A. Brusa*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 3, 2015, pp. 177-179.
- 34) *La sfida didattica di J. Rohbeck. È possibile sviluppare le competenze filosofiche a partire dalle conoscenze filosofiche?*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 3, 2015, pp. 259-263.
- 35) *A Bari due Abramo; forse quattro. Jacques Derrida e Patrik Fridlund; Teresa Ludovico ed Ermanno Bencivegna*, in “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 3, 2015, pp. 206-217.
- 36) *Il Sacro e l’umano. Due mostre a Firenze2015*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 3, 2015, pp. 221-224.
- 37) *Non ci libereremo di Dio fintanto che crederemo nella sintassi*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 3, 2015, pp. 301-319
- 38) *A. Scott Bauman, S. Vlacos e M. Hähnel. Tre lavori internazionali su Ricoeur*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 2, 2015, pp. 504-508.
- 39) *Ermeneutica delle arti. Laboratorio ludico-didattico a partire da P. Ricoeur*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 2, 2015, pp. 484-488.
- 40) *Ricordare o dimenticare? Il dilemma della malinconia, a partire da Ricoeur. Laboratorio didattico*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 2, 2015, pp. 419-429.
- 41) *Paul Ricoeur and the Hermeneutics of the Arts. From the Singularity of the Work of Art to the Singularity of Human Existence*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 2, 2015, pp. 109-121
- 42) *Paul Ricoeur e l’ermeneutica delle arti. Dalla singolarità dell’opera alla singolarità della vita*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 2, 2015, pp. 96-108
- 43) *Paul Ricoeur and the Metaphor of the Symphony*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 2, 2015, pp. 5-8
- 44) *Paul Ricoeur e la metafora della sinfonia*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 2, 2015, pp. 1-4
- 45) *‘The Water Lilies’ of the Orangerie, Ricoeur and the ‘flâneur’*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 2, 2015, pp. 17-24
- 46) *Le ninfee dell’Orangerie, Ricoeur ed il flâneur*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 2, 2015, pp. 10-16
- 47) *Dialogues with Ricoeur, on the Edge of Languages*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 2, 2015, pp. 33-40
- 48) *Dialoghi con Ricoeur, sul filo dei linguaggi*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 2, 2015, pp. 25-32
- 49) *Paul Ricoeur e la musica come caso-limite nella sinfonia delle arti*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 2, 2015, pp. 274-285
- 50) *Intervista a D. Iannotta. Paul Ricoeur, le arti e il cinema*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 305-311
- 51) *Un dedalo di strade e di case. Linguaggi e filosofia*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 1-9
- 52) *A Maze of Street and Houses. Languages and Philosophy*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 10-17

- 53) *'Tra' la terra e la luna. Il gioco filosofico-letterario. Intervista a E. Bencivenga*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 83-92
- 54) *L'esperienza filosofica, tra ricerca, insegnamento, dialogo. Intervista a E. Berti*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 128-134
- 55) *Marc Chagall. Una retrospettiva (1908-1985)*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 180-191.
- 56) *L'anima e il cristallo. Il percorso di S. Poggi alle radici dell'arte astratta*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 199-201
- 57) *Dall'essere al dono. Paul Ricœur e le sfide dell'ontoteologia*, in "Il pensare", vol. 3, 2014, pp. 10-23.
- 58) *Un dibattito tra i filosofi italiani*, in "Segni e Comprensione", XXVI, n. 80, maggio-agosto 2013, pp. 183-187.
- 59) *Tarkovskij e la Nostalgia dell'Origine*, in "Uzak" [[www.uzak.it](http://www.uzak.it) - ISSN 2039-800X - Trimestrale online di cultura cinematografica anno IV | UZAK 15 | estate 2014]
- 60) *A Second Copernican Revolution. Phenomenology of the Mutuality and Poetics of the Gift in the last Ricoeur*, in "Studia phaenomenologica", vol. XIII, 2013: On the Propter Use of Phenomenology – P.Ricoeur Centenary, ed. By O. Abel and P. Marinescu, pp. p. 231-256
- 61) *La malinconia epocale. Per un ripensamento 'difficile'*, in "Archivio di filosofia", n. monografico (Atti del convegno internazionale): Attraverso la crisi e il conflitto. Pensare altrimenti con P. Ricoeur, LXXXI, 1-2, 2013, pp. 303-311 8 (RIVISTA FASCIA A)
- 62) *Un'ancella inutile. La filosofia delle facoltà teologiche nell'età del post-secolarismo*, in "Rivista di Scienze filosofiche", 2013, vol. XXVII, pp. 135-153
- 63) *La musica dà a pensare*, in "Frontiere. Rivista di Filosofia e teologia", 2012, pp. 119-132
- 64) *Il gioco del pensiero: un modello ermeneutico di teoria e didattica*, in "Comunicazione filosofica", dic. 2011, n. 27, pp. 17-24
- 65) *Piste di filosofia teoretica*, in "Quaderni della Rivista di Scienze religiose", Ed. Vivere in, n. 22, 2008, pp. 143-152
- 66) *Schede di gioco sulla Filosofia antica, da Talete ad Aristotele*, , in "Comunicazione filosofica", giugno 2007, n. 18
- 67) *Possibili risvolti didattici della teoria gadameriana del gioco. Per un'introduzione alle "Schede di gioco sulla filosofia antica"*, in "Comunicazione filosofica", giugno 2007, n. 18
- 68) *M. Heidegger. Che cos'è la filosofia?*, in "Quaderni della Rivista di Scienze religiose", Ed. Vivere in, n. 11, 2006.
- 69) *Heidegger a Marburgo*, in "Paradigmi", XXII, n. 66, settembre/dicembre 2004, pp.457-476 (RIVISTA FASCIA A)
- 70) *Un'immagine del Sacro. Tra Paolo, Agostino, Lutero e Caravaggio*, in "Frontiere", Rivista semestrale di Filosofia e teologia", Dicembre, 2003, pp. 25-38
- 71) *Esistenza*, in "Paradigmi" (numero monografico sulle categorie filosofiche del Novecento), XX, n. 59, maggio/agosto, 2002, pp. 291-302 (RIVISTA FASCIA A)
- 72) *La questione del Sacro. Riflessioni a partire da un recente ciclo di seminari interdisciplinari: «Hieros. Sulla rivelazione»*, in "Teoria", XXII/2002/1 (Nuova serie), pp. 93-107 (RIVISTA FASCIA A)
- 73) *L'origine dell'affettività. M. Heidegger a Marburgo*: in "Intersezioni", a. XX, n. 1, aprile 2000, pp. 59-68.
- 74) *Razionalismo e irrazionalismo nell'interpretazione heideggeriana della 'Grammatica speculativa'*, in AA. VV. (a cura di C. Esposito - P. Porro), *Heidegger e i Medievali. Atti del colloquio internazionale di Cassino, 10-13 maggio 2000*, «Quaestio. Annuario di storia della metafisica», I, 2001, pp. 275-304 (RIVISTA FASCIA A)
- 75) A. Caputo - C. Esposito, *Heidegger e i medievali. Una bibliografia*, in IBID., pp. 463-480 (RIVISTA FASCIA A)
- 76) *L'amico di casa. Tra Heidegger ed Hebel: suggestioni ecologiche*, in "Itinerari", Seconda Serie, n. 1-2, 1999, pp. 105-131.
- 77) *La recezione di D. Bonhoeffer in Italia*, in "Paradigmi", XVI, n. 48, 1998, pp. 121-155 (RIVISTA FASCIA A)
- 78) *Heidegger dopo i 'Beiträge zur Philosophie'*, in "Paradigmi", XVI, n. 47, 1998, pp. 375-403 (RIVISTA FASCIA A)

- 79) *La questione della verità. Il convegno di Meßkirch per i venti anni della morte di Heidegger*, in "Paradigmi", XV, n. 44, 1997, pp. 333-349.
- 80) *La Terra ed il Semplice. Due lavori su Heidegger, tra filosofia, racconto e teologia*, in "Paradigmi", XIV, n. 42, 1996, pp. 665-662 (RIVISTA FASCIA A)
- 81) *Nietzsche, la teologia cristiana, l'ethos pagano, la nostra epoca. Due momenti di incontro in occasione del 150° anniversario della nascita di F. Nietzsche*, in "Paradigmi", XIII, n.38, 1995, pp. 337-351 (RIVISTA FASCIA A)
- 82) *Heidegger e il pensiero ecologico (1989-1993)*, in "Itinerari", Seconda serie, n. 3, 1994, pp.135-142.
- 83) *Nietzsche e la favola*, in "Paradigmi", XII, n.36, 1994, pp.485-509 (RIVISTA FASCIA A)
- 84) *Sillabe e parole di fine ed inizio secolo*, in "Paradigmi", XII, n. 35, 1994, pp. 347-353 (RIVISTA FASCIA A)

## II – MONOGRAPHS, BOOKS

- 1) *Radici dell'umano. Per un'antropologia ermeneutica del mondo antico*, Ed. CVS, Roma, 2015.
- 2) *L'arte, nonostante tutto. Ricerche sulla musica, la pittura e la poesia: tra estetica ed ermeneutica*, Ed. CVS, Roma, 2012.
- 3) *Philosophia ludens. 240 attività per giocare in classe con la storia della filosofia*, La Meridiana, Molfetta (BA), 2011 (pp. 692 – con CD allegato)
- 4) *Essere laici oggi*, CVS, Roma, 2011.
- 5) *Io e tu: una dialettica fragile e spezzata. Percorsi con P. Ricoeur*, Stilo ed., Bari, 2009.
- 6) *Amore e sofferenza: tra autenticità e in autenticità. Un percorso con L. Binswanger*, Ed. CVS, Roma, 2007.
- 7) *Heidegger e le tonalità emotive fondamentali (1929-1946)*, "Franco Angeli", Milano, 2005.
- 8) *La filosofia e il Sacro. M. Heidegger lettore di R. Otto*, Stilo, Bari, 2002.
- 9) *Pensiero e affettività. Heidegger e le Stimmungen (1889-1929)*, Franco Angeli ("Collana di filosofia"), Milano, 2001: volume pubblicato con un contributo dell'Università degli studi di Bari, Dipartimento di Scienze filosofiche, "Progetto di ricerca: giovani ricercatori".
- 10) *Vent'anni di recezione heideggeriana (1979-1999). Una bibliografia*, Franco Angeli ("Collana di Filosofia"), Milano, 2001
- 11) *Terra incontaminata. Percorsi di ricerca nella filosofia di M. Heidegger*, Levante, Bari, 1999: volume pubblicato con un contributo del M. U. R. S. T., fondi 60%

## III - ARTICLES IN BOOKS

- 1) *Philosophia ludens*, in AA. VV., *Diotima o de la dificultad de enseñar filosofía*, Esoclar y Mayo, Madrid, 2016, pp. 323-333.
- 2) *Paul Ricoeur, Martha Nussbaum, and the 'Incapability Approach'*, in R. W. H. Savage (ed.), *Paul Ricoeur in the Age of Hermeneutical Reason*, Lexington Book, Lanham, Boulder, New York, London, 2015, pp. 49-67.
- 3) *Una parola e una filosofia inattuale: a partire dai bambini*, in AA. VV., a cura del Forum Bambini e Mass Media, *La lettera di Bari. Ascoltare e comunicare per costruire bellezza*, Il Gelso Rosso, Bari, 2016, pp. 51-60
- 4) *Emozioni come infezioni? La critica di heideggeriana al contagio emotivo di Scheler*, Franco Angeli, Milano, 2015, pp. 127-160.
- 5) *Homo ab humo? La terrestrità come condizione umana*, in AA. VV. (a cura di M. Carucci), *Sapientia cordis*, Ecumenica ed., Bari, 2015, pp. 83-93
- 6) *Quando la tonalità diventa 'relativa'. La rivoluzione epistemica della musica di A. Schoenberg*, in AA.VV. (a cura di P. De Ceglia e L. Di Battista), *Il bello della scienza. Intersezioni tra storia, scienza e arte*, Franco Angeli, Milano, 2013, pp. 219-238
- 7) *I laici nella chiesa e nella società pugliese, oggi. Tra diluvio e arcobaleno*, in AA. VV. (a cura di S. Ramirez), *laici nella chiesa e nella società pugliese, oggi*, Vivere-In, Roma, 2013, pp. 73-128
- 8) *I rintocchi del dolore e il sigillo del canto. Appunti sulla poetica nietzscheana*, in Annalisa Caputo e Michele Bracco (a cura di), *Nietzsche e la poesia*, Stilo, Bari, 2012, pp. 23-73
- 9) *Sull'avvenire delle nostre università. Considerazioni attuali*, in IVI, pp. 13-21



- 10) *Ritardo mentale e dimensione sessuale. Una prospettiva antropologica*, in A. Caputo, V. Gesualdo, D. Marrone (a cura di A.M. De Nigris). *Disabilità e sessualità. Prospettive d'indagine*, Etete ed., Andria, 2012, pp. 37-96
- 11) *Se questo è un uomo... debole*, in AA. VV., *Allargare gli spazi della razionalità* (a cura di S. Palese), Ecumenica ed., Bari, 2012, pp. 141-171
- 12) *Un pensiero in gioco è...*, in F. De Natale – A. Caputo – A. Mercante - R. Baldassarra, *Un pensiero in gioco*, Stilo, Bari, 2011, pp. 9-24
- 13) *Gioco e didattica della filosofia: appunti per una storia ancora tutta da scrivere*, in Ivi, pp. 47-92
- 14) *Cassetta degli attrezzi: come utilizzare il gioco didattico in filosofia*, in Ivi, pp. 93-132
- 15) *Su 'filosofia e gioco', 'per una didattica ludica', 'cooperative learning e didattica laboratoriale/creativa', 'didattica della filosofia' (bibliografia)*, in Ivi, pp. 237-276
- 16) *Oggi: L'Orta del post-secolarismo. Appunti per una rilettura*, in A. Caputo, *Essere laici oggi*, CVS, Roma, 2011, pp. 25-57
- 17) *Laici: Ponti della laicità. Ponti nella laicità*, Ivi, pp. 58-90
- 18) *Nella società. Per un'etica della laicità*, Ivi, pp. 92-111.
- 19) *Filosofia in gioco*, in AA. VV., a cura di A. Brusa e A. Ferraresi, *Clio si diverte. Il gioco come apprendimento*, ed. La Meridiana, Molfetta, 2010, pp. 123-135.
- 20) *Per un'antropologia 'diversa'. Essere uomo e handicap mentale*, in AA. VV., a cura di M. Chiodi, *La carne, la disabilità, le relazioni*, Ed. CVS, Roma, 2010, pp. 97-122.
- 21) *Il soggetto della modernità tra filosofia e musica*, AA. VV., a cura di C. Tatasciore, *Filosofia e musica*, Mondadori, Milano, 2008, pp. 72-87.
- 22) *Dalla malinconia alla riconoscenza. Figure della lontananza e della vicinanza a partire dalla 'poetica' dell'ultimo Ricoeur*, in AA. VV. (a cura di F. De Natale), *L'estreneo e il comune*, Progedit, Bari, 2007, pp. 110-168.
- 23) *Inautenticità e sofferenza mentale. Un percorso con Binswanger, a partire dallo "scenario" di "Essere e tempo"*, in AA. VV. (a cura di S. Besoli), *L. Binswanger: esperienza della soggettività e trascendenza dell'altro. I margini di un'esplorazione fenomenologico-psichiatrica*, "Quodlibet", Macerata, 2007, pp. 425-466
- 24) *Le persone con ritardo mentale e la catechesi. Alcune tappe che hanno reso possibile questo incontro*, in AA. VV., a cura di M. Chiodi, *L'incontro possibile. Schede di Catechesi per i sacramenti ai disabili*, Ed. CVS, Roma, 2007, pp. 91-104.
- 25) *Poesia ed esistenza. Heidegger e 'La parola' di Stefan George*, in AA. VV. (a cura di F. De Natale), *Tra linguaggi e silenzi. Riflessioni filosofiche*, Adriatica ed., Bari, 2004, pp. 107-156.
- 26) *Linguaggio poetico e linguaggio del pensiero in M. Heidegger*, in AA. VV. (a cura di F. De Natale), *Forme di scrittura filosofica. Elementi di teoria e didattica*, Franco Angeli, Milano 2001, pp. 84-114.
- 27) *La presenza di Nietzsche nel 'Discorso di Rettorato' di M. Heidegger*, in AA. VV. (a cura di F. Fanizza, G. Penzo, G. Riccadonna), *Destinazioni. Attualità e inattualità del pensiero di F. Nietzsche*, Zona, Rapallo, 2001, pp. 131-154.
- 28) *Nietzsche e la fenomenologia*, in AA.VV. (a cura di G. Semerari), *La cosa stessa. Seminari fenomenologici*, Dedalo, Bari, 1995, pp.141-182.

#### IV – ED. BY

- 1) *Self-Portrait. Images of Self between Past and Present us* - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. III, 8, 2017
- 2) *The Untimely. From Nietzsche to us* - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. III, 7, 2017 (a cura di)
- 3) *Children for Philosophy* - - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 6, 2016 (a cura di)
- 4) *Thinking Migrations* - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 5, 2016 (a cura di)
- 5) *G. Deleuze and the Resistance of the Art* - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 4, 2016 (a cura di)
- 6) Annalisa Caputo – Luigi Renna, *Maschile / Femminile a più voci. La problematica*, "Apulia Theologica", II, 2016.
- 7) *Playing and Thinking* - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 3, 2015 (a cura di)
- 8) *Paul Ricoeur and the Symphony of the Languages* - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 2, 2015 (a cura di)
- 9) *Philosophy and Languages. The Inexhaustible Variety* - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015 (a cura di)

#### IV – TRANSLATIONS

- 1) 'Considerazioni agonali' di Nietzsche. *Sull'attualità dei Greci nelle Unzeitgemässe Betrachtungen*, in *The Untimely. From Nietzsche to us* - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. III, 7, 2017 (Italian Translation from German), pp. 19-30.
- 2) Z. Bauman, *Il futuro: un luogo ancora tutto da occupare. Intervista a cura di L. Parente*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 5, 2016, pp. 22-26 – Italian Translation from English
- 3) N. Al-Mousawi, *Estetica della migrazione. Street art nelle zone di confine del Mediterraneo*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 5, 2016, pp. 60-67 – Italian Translation from English
- 4) N. Kiwan, U. H. Meinhof, *Musica e migrazioni. Un approccio transnazionale*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 5, 2016, pp. 81-91 – Italian Translation from English
- 5) N. Glick Schiller, U. H. Meinhof, *Cantare una canzone nuova? Migrazioni transnazionali, nazionalismo metodologico e prospettive cosmopolite*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 5, 2016, pp. 92-108 – Italian Translation from English
- 6) F. Pourjafari, A. Vahidpour, *Letteratura di migrazione: una prospettiva teoretica*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 5, 2016, pp. 115-124 – Italian Translation from English
- 7) H. Siemens, *L'agon della scrittura. Per un modello agonale di transvalutazione critica*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 3, 2015, pp. 30-50 – Italian Translation from German
- 8) 'Un pensiero in gioco' e 'Philosophia ludens', "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 3, 2015, pp. 180-182 – Italian translation from German
- 9) P. Ricoeur, *Le arti, il linguaggio e l'estetica-ermeneutica*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 41-59 – Italian translation from French
- 10) M. Henaff, *La condizione spezzata delle 'lingue'. Ricoeur: diversità umana, alterità e traduzione*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 60-72 – Italian translation from French
- 11) R. Savage, *La musica è mimetica?*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 265-273 - Italian Translations from English
- 12) P. Kemp, *Etica narrativa e legge morale in Ricoeur*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 243-255 - Italian Translations from English
- 13) J.L. Nancy, *Art Singular Plural. An Interview by M. Casolaro and L. Romano*, in "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 28-37 – English translation from Italian
- 14) R. W. H. Savage, *L'esperienza estetica, Mimesis e Testimonianza*, in "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 49-68 – Italian Translations from English
- 15) C. Watkin, *Quando penso, danzo*, in "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 69-72 – Italian Translations from English
- 16) J. Rohbeck, *Trasformazioni didattiche*, in "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 147-160 – Italian translation from German